



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΕΝΩΣΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Δημοσιογραφία και πολιτική στην εποχή της Κρίσης



2-7.2.2013

Αίθουσα ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (Εθνικής Αμύνης 1)

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

και Κινηματογράφος

The War Game (1965)

Σκηνοθεσία: Πίτερ Γουότκινς

Μυθοπλαστικό ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει το χειρότερο σενάριο σε πιθανή έκρηξη ατομικής βόμβας και τα επακόλουθα σε μια τυπική αγγλική πόλη. Αρχικά προοριζόταν για τετράωρο πρόγραμμα στο BBC, αλλά το κανάλι θεώρησε το θέμα πολύ βίαιο για να το προβάλει.

(48' | Σάββατο 2.2 | 19.00)

Elles (2011)

Σκηνοθεσία: Μαλγκορτζάτα Ζουμόφσκα

Παίζουν: Ζιλίετ Μπινός, Αναΐς Ντεμουσιέ, Τζοάνα Κιούλιγκ

Η Αν, μια καλοστεκούμενη Παριζιάνα, μητέρα δύο παιδιών και δημοσιογράφος του περιοδικού *ELLE*, γράφει ένα άρθρο για την παιδική πορνεία. Η γνωριμία της με δύο ατίθασες κοπέλες, την Αλίσια και τη Σαρλότ, καταλήγει σε μια σειρά από βαθυστόχαστες όσο κι ανησυχητικές συναντήσεις. Αυτό θα οδηγήσει την Αν σε πivo ενδόμυχες κρίσεις επί των χρημάτων, της οικογένειας και του σεξ.

(99' | Σάββατο 2.2 | 21.00)

Shock Corridor (1963)

Σκηνοθεσία: Σάμιουελ Φούλερ

Παίζουν: Πίτερ Μπρεκ, Κόνσταντ Τάουερς, Τζιν Έβανς,

Τζέιμς Μπεστ

Ο δημοσιογράφος Τζόνι Μπάρρετ είναι αποφασισμένος να κερδίσει το βραβείο Πούλιτζερ, λύνοντας το μυστήριο ενός εγκλήματος που διαπράχθηκε μέσα σε ψυχιατρική κλινική. Για να το πετύχει, προκαλεί τη νοσηλεία του στην κλινική αυτή.

(101' | Κυριακή 3.2 | 20.00)

La Dolce Vita (1960)

Σκηνοθεσία: Φεντερίκο Φελίνι

Παίζουν: Μαρτσέλο Μαστρογιάνι, Ανίτα Έκμπεργκ, Ανούκ Εμέ, Μαγκαλί Νοέλ

Ο Μαρτσέλο είναι ένας πλείμπόι δημοσιογράφος που αναζητεί τη θέση του στον κόσμο. Περνάει τον καιρό του ανάμεσα σε πλούσιους και διάσημους, πάντα με το νου στην εφήμερη διασκέδαση, τα πάρτι και το σεξ. Όταν μια διάσημη στάρλετ έρχεται στη Ρώμη, αυτός κάνει τα πάντα για να τη συναντήσει.

(174' | Δευτέρα 4.2 | 20.00)

Τα παιδιά της Χελιδόνας (1987)

Σκηνοθεσία: Κώστας Βρεττάκος

Παίζουν: Αλέκος Αλεξανδράκης, Μαίρη Χρονοπούλου, Ηλίας Λογοθέτης, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Πέρης Μιχαηλίδης
Με αφορμή το γύρισμα μιας τηλεοπτικής εκπομπής ξεδιπλώνεται η ιστορία μιας οικογένειας και η πορεία της στον χρόνο από τον εμφύλιο (1946-1949) μέχρι το 1986.

(118' | Τρίτη 5.2 | 20.00)

His Girl Friday (1940)

Σκηνοθεσία: Χάουαρντ Χοκς

Παίζουν: Κάρι Γκραντ, Ρόζαλιντ Ράσελ, Ραλφ Μπελαμί, Τζιν Λόκχαρτ, Πόρτερ Χολ, Κλιφ Έντουαρντς

Ο Ουόλτερ Μπερνς, παθιασμένος εκδότης της εφημερίδας «Πρωινά Νέα», μαθαίνει ότι η πρώην σύζυγός του και μεγάλο αστέρι της δημοσιογραφίας, Χίλντι, ετοιμάζεται να ξαναπαντρευτεί, για να ζήσει ως σύζυγος και μητέρα, μακριά από τον φρενήρη ρυθμό της δημοσιογραφίας. Ο Ουόλτερ κάνει ό,τι μπορεί για να την παρασύρει σε ένα τελευταίο μεγάλο ρεπορτάζ, ελπίζοντας να την ξανακερδίσει.

(92' | Τετάρτη 6.2 | 20.00)

The Cameraman (1928)

Σκηνοθεσία: Έντουαρτ Σέντγουϊκ, Μπάστερ Κίτον

Παίζουν: Μπάστερ Κίτον, Μαρσελίν Ντέι, Χάρολντ Γκούντγουϊν
Από τα τελευταία φιλμ της κλασικής περιόδου του Μπάστερ Κίτον πριν από την έλευση του ομιλούντος κινηματογράφου. Ο «αγέλαστος κωμικός» είναι εδώ ο φωτογράφος Λιουκ Σάνον, ερωτευμένος με την Σάλι, μια όμορφη γραμματέα των κινηματογραφικών στούντιο MGM. Για να τον προσέξει, αποφασίζει να γίνει cameraman στην εταιρεία ώστε να είναι πιο κοντά της.

(69' | Τετάρτη 6.2 | 22.00)

ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Δημοσιογραφία και πολιτική στην εποχή της Κρίσης

Σάββατο 2.2 | 20.00-21.00

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης **Σπύρος Πέγκας**, οι δημοσιογράφοι και κριτικοί κινηματογράφου **Νίνος Φενέκ Μικελίδης**, **Ανδρέας Τύρος**, ο αντιπρόεδρος του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΜ-Θ **Ηλίας Κουτσούκος**. Συντονίζει ο γενικός γραμματέας του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΜ-Θ **Τάσος Ρέτζιος**.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

στον Μπαντ Μπέτικερ

Seven Men from Now (1956)

Σκηνοθεσία: Μπαντ Μπέτικερ

Παίζουν: Ράντολφ Σκοτ, Λι Μάρβιν, Γκάλ Ράσελ

Ο πρώην σερίφης Μπεν Στράιντ κυνηγεί επτά παρανόμους που λήστεψαν έναν ταχυδρομικό και σκότωσαν τη γυναίκα του. Ο Στράιντ αισθάνεται ενοχές, επειδή αν αυτός κρατούσε τη δουλειά του, η γυναίκα δεν θα βρισκόταν στο γραφείο τη μοιραία ώρα. Στη διαδρομή του, θα βοηθήσει ένα παντρεμένο ζευγάρι και θα συνεχίσει μαζί τους. Πιο κάτω, θα μπουν στην παρέα δύο άντρες, που όμως έχουν σκοπό να ακολουθήσουν τον Στράιντ ως τους παράνομους και να αποσπάσουν τη λεία τους.

(78' | Κυριακή 3.2 | 20.30)

Ride Lonesome (1959)

Σκηνοθεσία: Μπαντ Μπέτικερ

Παίζουν: Ράντολφ Σκοτ, Κάρεν Στιλ, Λι Βαν Κλιφ

Ένας καταζητούμενος δολοφόνος, ο Μπίλι Τζον, συλλαμβάνεται από έναν κυνηγό επικηρυγμένων, τον Μπεν Μπριγκέιντ, που σκοπεύει να τον πάει στη Σάντα Κρουζ για να τον κρεμάσουν. Στη διαδρομή, διασώζει μια γυναίκα από Ινδιάνους και παίρνει μαζί του δύο παρανόμους για να είναι πιο ασφαλής. Όμως, οι Ινδιάνοι συνεχίζουν να βρίσκονται στο κατόπι τους, ενώ οι δύο παράνομοι σχεδιάζουν να αρπάξουν τον Μπίλι, ώστε να αποσπάσουν αμνηστία για τους ίδιους. Επιπλέον, ο αδελφός του καταζητούμενου έχει εξαπολύσει κυνηγητό για να τον απελευθερώσει.

(73' | Δευτέρα 4.2 | 18.30)

Comanche Station (1960)

Σκηνοθεσία: Μπαντ Μπέτικερ

Παίζουν: Ράντολφ Σκοτ, Νάνσι Γκέιτς, Κλοντ Εικινς

Ο μοναχικός Τζέφερσον Κόντι συναλλάσσεται με τους Ινδιάνους Κομάντσι, με απώτερο σκοπό να απελευθερώσει ένα λευκό κορίτσι. Όταν τα καταφέρνει, επιστρέφει την κοπέλα στον σύζυγό της και πέφτει πάνω σε μια συμμορία παρανόμων. Αυτό που δεν γνώριζε ο Κόντι είναι ότι υπάρχει μεγάλη αμοιβή για την επιστροφή του κοριτσιού.

(74' | Τρίτη 5.2 | 18.30)

Buchanan Rides Alone (1958)

Σκηνοθεσία: Μπαντ Μπέτικερ

Παίζουν: Ράντολφ Σκοτ, Κρεγκ Στίβενς, Μπάρι Κέλεϊ

Ο Τεξανός Τομ Μπιουκάναν γυρίζει πίσω στο σπίτι του με αρκετά λεφτά για να ανοίξει το δικό του ράντσο, αλλά όταν κάνει στάση στην διεφθαρμένη πόλη Άργκι, τον ληστεύουν και τον ενοχοποιούν για φόνο.

(78' | Τετάρτη 6.2 | 18.30)

Decision at Sundown (1957)

Σκηνοθεσία: Μπαντ Μπέτικερ

Παίζουν: Ράντολφ Σκοτ, Τζον Κάρολ, Κάρεν Στιλ

Ο Μπαρτ Άλισον είναι ένας κάτοικος του Σαντάουν που σκοπεύει να σκοτώσει τον Τέιτ Κίμπρο, επειδή των θεωρεί ένοχο για τον θάνατο της συζύγου του, πριν από τρία χρόνια. Τον βρίσκει, μαζί με τον φίλο του, Σαμ, και τον προειδοποιεί, αλλά στριμώχνονται από τον σερίφη, όργανο του Κίμπρο, σε έναν στάβλο. Όταν η βρόμικη δουλειά του σερίφη επιβεβαιώνεται και στους κάτοικους της πόλης, αυτοί υποχρεώνουν τον Κίμπρο να μονομαχήσει με τον Άλισον χωρίς παρεμβολές.

(77' | Πέμπτη 7.2 | 18.30)

Ο ΝΕΟΝΑΖΙΣΜΟΣ

στον κινηματογράφο

Romper Stomper (1992)

Σκηνοθεσία: Τζέφρι Ράιτ

Παίζουν: Ράσελ Κρόου, Ντάνιελ Πόλοκ, Τζακλίν Μακένζι, Άλεξ Σκοτ
Σκίνχεντς στη Μελβούρνη επιτίθενται θρασύδειλα σε Βιετναμέζους μετανάστες, μέχρις ότου οι καταπιεσμένοι «ξένοι» αποφασίζουν να τους αντιμετωπίσουν με μια ολομέτωπη «επίδειξη δύναμης», τρέποντάς τους σε φυγή. Μια επιληπτική γυναίκα βοηθάει τους νεοαζί να ξεφύγουν από τη δικαιοσύνη, αλλά μήπως η ασθένειά της είναι σημάδι μη εθνικής καθαρότητας;
(94' | Κυριακή 3.2 | 22.00)

This is England (2006)

Σκηνοθεσία: Σέιν Μέντοους

Παίζουν: Τόμας Τάργκουζ, Στέφεν Γκράχαμ, Τζο Χάρτλεϊ
Καλοκαίρι του 1983, στην Αγγλία. Ο δωδεκάχρονος Σον είναι παιδί από φτωχή οικογένεια, που έχασε τον πατέρα του στον πόλεμο των Φόκλαντ. Δεν έχει φίλους και τώρα που έκλεισαν τα σχολεία, θα βρει καταφύγιο στην τοπική συμμορία της πόλης, και τα μέλη της θα τον κάνουν να νιώσει ότι ανήκει κάπου.
(101' | Τρίτη 5.2 | 22.00)

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ

κινηματογράφος

Χαιρετίσματα στην Ευρώπη (2012)

Σκηνοθεσία - ερμηνεία: Νίκος Αλευράς

Ύστερα από δύο χρόνια καθημερινών γυρισμάτων, εκατό ώρες κινηματογραφικού υλικού, ένα χρόνο μοντάζ, γεννήθηκε η, κατά τον δημιουργό της, πιο ωμή, βίαιη, ευαίσθητη, ανατρεπτική ταινία όλων των εποχών σχετικά με τον έρωτα και την επανάσταση. Μια ευχάριστη μουσικοχορευτική τραγωδία με κωμική υπόθεση, για την γερμανική οικογένεια που βρίσκεται συνεχώς σε μοναξιά και κατάθλιψη καθώς έχει χάσει για πάντα την ελληνική ερωτική σκέψη!
(92' | Πέμπτη 7.2 | 20.00)

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 2.2

- 19.00 ● The War Game
- 20.00 ● Ανοιχτή Συζήτηση
- 21.00 ● Elles

ΚΥΡΙΑΚΗ 3.2

- 18.30 ● Seven Men From Now
- 20.00 ● Shock Corridor
- 22.00 ● Romper Stomper

ΔΕΥΤΕΡΑ 4.2

- 18.30 ● Ride Lonesome
- 20.00 ● La Dolce Vita

ΤΡΙΤΗ 5/2

- 18.30 ● Comanche Station (BB)
- 20.00 ● Τα παιδιά της Χελιδόνας
- 22.00 ● This is England (NK)

ΤΕΤΑΡΤΗ 6.2

- 18.30 ● Buchanan Rides Alone
- 20.00 ● His Girl Friday
- 22.00 ● The Cameraman

ΠΕΜΠΤΗ 7.2

- 18.30 ● Decision at Sundown
- 20.00 ● Χαιρετίσματα στην Ευρώπη

Συνδιοργάνωση



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΕΝΩΣΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ



Π.Ε.Κ.Κ.

Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ